



# 安徽师范大学

## 攻读硕士学位研究生培养方案

### (全日制专业学位)

领域代码 (6位)	135108
领域名称	艺术设计
学院 (盖章)	美术学院
版本	2022版
修订时间	2022年3月

## 一、学科简介（概况、特色和优势）

### 1. 概况

艺术设计专业是人文科学的组成部分之一，是一门研究设计文化现象及其规律、实践方法的科学，设计历史的演变过程、设计实践创作方法及设计批评是它的主要内容。艺术设计专业学位硕士培养，以研究设计家、设计创作规律、设计作品、设计鉴赏、设计美学、设计活动等设计现象为己任，同时也触及新技术、新思潮等因素对艺术设计实践的影响等交叉学科的内容。艺术设计既可以运用自身特有的研究方法，也可借鉴哲学、美学、心理学、社会学、文艺学、图像学、符号学、现象学的研究方法，因此对设计学的研究还可以同其他学科相结合，形成新的交叉学科，例如设计社会学、设计心理学、设计市场学、设计信息学、设计管理学等等。艺术设计是与大数据、人工智能、信息设计等新兴方向紧密关联的专业学位。学位获得者应成为基础扎实、素质全面、实践能力强，并具有一定创新能力的应用型、复合型高层次艺术设计专业人才。

艺术设计专业为设计行业的实践、管理、策划等工作，出版机构、高等教育机构、科研机构培养高级专门人才，学生毕业后可从事设计教育、设计研究、新闻出版、设计实践、策划与管理等方面的工作。此外，本专业学位点重点培养学生了解徽文化的特点，能够将地域文化转化为设计创意思想，服务安徽地方经济、文化事业发展所需的艺术设计专业能力。

### 2. 特色与优势

安徽师范大学美术学院艺术设计专业学位 2009 年获批二级学科硕士学位授权点，2015 年开始招生，目前正在积极申报一级学科硕士学位授权点。研究方向根据学院现状与需求设定，现有四个下属专业方向：视觉传达设计、环境设计、装饰设计、数字媒体设计。本专业学位点迄今已有四届学生毕业，毕业生或继续深造，攻读博士学位，或参加工作，成为相关领域的骨干力量。

美术学院艺术设计专业师资中，现有博士生导师 1 人，硕士生导师 12 人，教授 3 名，博士学位 3 人，校外导师 13 人。教师中大部分毕业于国内重点美术学院或重点高校，部分毕业于国外艺术院校。

学院拥有教育部中华优秀传统文化传承基地一个、艺术设计研究院一个，2019 年获批教育部体育、美育浸润行动计划，近五年来，获批国家艺术基金集体和个人项目 14 项，为本专业学位点人才培养提供重要的实践支撑。

## 二、培养目标

坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把立德树人作为研究生教育的根本任务，坚持德育为先、能力为重、全面发展的教育理念，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，品学兼优的高层次、高素质专门人才。

艺术设计领域艺术硕士专业学位教育，旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养适应我国经济、文化艺术事业和安徽地方社会发展需要的具有

良好职业道德、系统专业知识、高水平专业技能及良好综合素养的高层次应用型专业人才。该领域毕业生能够胜任艺术设计实践、教育、管理与策划等工作，并具备跨专业实践及自主创业的能力。安徽师范大学美术学院艺术设计领域培养专业方向包括：环境设计、视觉传达、装饰艺术、数字媒体。

**三、基本要求**（基本知识、基本素质（学术素养和学术道德）、基本能力（获取知识能力、学术鉴别能力、科学研究能力、学术创新能力、实践能力、学术交流能力、其他能力等）

培养学者型实践研究者。具有坚实的理论基础和系统的专门知识，具备综合的设计能力与实践能力、创新能力与整体协作能力。

#### （一）基本知识

##### 1. 基础知识

掌握扎实的基础知识，包括英语知识、新时代中国特色社会主义思想理论与实践研究、马克思主义与社会科学方法论等人文基础知识；造型基础、设计基础、设计研究方法、论文写作与规范、中外设计史等专业基础知识。

##### 2. 专业知识

系统掌握艺术设计各专业方向的专业知识。艺术设计专业学位的专业知识包括：（1）视觉传达设计方向，CI战略与品牌设计研究、图形创意与研究；（2）环境设计方向，室内环境设计研究、环境景观设计研究；（3）装饰设计方向，漆艺、纤维装饰研究、漆画工艺研究、壁画设计研究；（4）数字媒体设计方向，动画场景表现研究、数字图形图像处理，等。

随着艺术设计与其他新兴技术的深入交叉融合，艺术设计硕士专业学位课程将在交叉学科和跨学科领域设置更多课程。

#### （二）基本素质

##### 1. 学术素养

热爱祖国，具有服务国家和人民的高度的社会责任感、良好的职业道德和创业精神，坚持实事求是、严谨勤奋、勇于创新，能够正确对待成败与挫折，恪守职业道德和艺术设计伦理。具有良好的身心素质和环境适应能力，富有团队合作精神，能正确处理国家、集体、个人三者之间的关系，并具有创新设计文化、引领时代文化的历史使命感。

掌握艺术设计某专业领域的坚实基础理论和宽广的专业知识，熟悉相关规范，具有独立担负视觉传达、环境设计、装饰设计、数字媒体设计等相关技术与管理工作能力，体现良好的职业素养。

##### 2. 学术道德

具有科学严谨和求真务实的学习态度和工作作风，掌握本学科相关的知识产权、学术伦理等方面的知识，恪守学术道德规范，遵守国家有关政策法规、学界公认的学术道德以及本学科共同遵守的科学研究、论文写作、论文署名、学术引文、学术成果、学术批评、学术评价等诸多方面的规范。充分尊重他人已获得的研究成果，拒绝抄袭与剽窃、伪造、侵吞与篡改等学术不端行为。严于律己，杜

绝学术失范、学术不端和学术腐败。

### （三）基本能力

#### 1. 获取知识的能力

掌握文献检索、资料查询的基本方法，包括检索、阅读、分析、理解各种艺术设计作品、研究专著、论文资料及网络资源；具有一定的理论研究和理论批评能力；具备一定的专业学习和知识获取能力，至少有一门外语能达到阅读一般外文资料的水平；经过系统的专业基础训练，比较全面地把握学科发展的现状，了解学术前沿动态；具备收集、整理材料的能力，能较系统地梳理前人研究，客观总结前人已有的贡献和未竟工作，并形成较为开阔的研究视野。了解艺术设计领域研究的动态和热点，具备自主学习和终身学习的能力。

#### 2. 学术鉴别能力

了解艺术设计及相关领域的前期成果及前沿成果，能够对已有成果形成判断，具有梳理研究脉络和文献综述的基本能力；能够在现有成果的基础上，形成研究方向和学术观点，具有鉴别成果作用和文献、史料价值的能力。

#### 3. 科学研究能力

具有较为广泛的知识储备，掌握科学的研究方法，通过文献阅读、设计实践和深入思考，形成有效的知识架构；具备基本的学术判断能力，对具体的研究问题，能够有清晰的研究思路，并会采用合适的研究方法。有强烈的求知欲，具备通过各种渠道有效快速查阅资料的能力，长期关注艺术设计领域研究成果的新动向；掌握艺术设计的研究和一定的理论工具，能够独立撰写较高质量的学术论文。

#### 4. 学术创新能力

熟悉相关研究领域的现有成果，能够结合自己的研究方向对已有成果形成评判，完成综述研究；能够在已掌握的材料的基础上，结合现有成果，形成新的学术观点，并推动该领域研究成果的进步。

#### 5. 实践能力

能够独立或以团队协作的方式完成艺术设计作品、撰写完整的设计说明或提案报告。在校期间必须参加中期汇报展和毕业展，并根据要求，完成参与学术交流、专业调研、专业实践、参加省级以上专业大赛等任务。

#### 6. 学术交流能力

具备与国内外同行交流的意识，并以较好的书面及口头表达能力与同行交流。在校期间必须参加不少于8次学术会议并撰写学习报告，在学术交流过程中，能清晰阐述自己的见解，具备良好的社会交往能力、人际沟通能力、语言表达能力。能够从研究对象的内容、目的、方法等层面，形成个人观点。

#### 7. 其他能力

注重个性的全面发展，在道德修养和专业修养、继承与创新、理论与实际之间取得有效平衡。此外，还应具有较强的观察、理解、概括生活的能力，丰富的想象力、严谨的逻辑分析能力和清晰的语言表达、沟通能力。

#### 四、研究方向

序号	方向名称	简介（主要研究内容、特色与意义）	硕导	核心课程
01	视觉传达设计	视觉传达设计主要研究视觉和应用的一门科学，通过视觉媒介展示并传递图像等视觉信息的设计，它是把精神内容转换成视觉语音等信息。视觉传达设计专业培养能够运用排版、印刷、插图、装帧、包装、广告、互动多媒体、网络等媒介形式实现有效传达。能够从事产品包装、装潢的整体设计，装帧艺术、商业广告、企业形象策划、展示设计以及教学与研究工作的德才兼备的专业人才。	李丛芹、 钱昀、杨 晓芳、邓 艺梅、谭 小飞	设计概论 外国设计史 中国设计史 CI 战略与品牌设计研究 1\2 图形创意与研究 1\2
02	环境设计	环境设计是一个跨学科的综合专业性专业，涉及艺术和科学两大领域的美术、雕塑、建筑、园林、心理学等多个学科，集功能、艺术与技术于一体。环境艺术设计专业培养掌握多层次交叉学科综合知识，能够通过艺术和技术手段，设计和创造满足人们物质和精神需要的环境空间。能在设计公司、学校及有关单位从事设计、教学、研究和其它环境设计工作的应用型、管理型高级专门人才。	詹学军、 王春雷、 王霖、李 颖	设计概论 外国设计史 中国设计史 室内环境设计研究 1\2 环境景观设计研究 1\2
03	装饰设计	装饰设计专业以中国传统文化为依托，强调地域艺术特色，弘扬民间美术精华。培养具有扎实的专业知识、综合的理论知识、良好的艺术素养、较强的装饰设计能力和现代装饰理念，能熟练运用装饰设计知识和各类装饰设计软件工具进行美术创作能力，在城市艺术景观、雕塑、壁画及艺术饰品等相关专业的创作和应用设计的高级应用型人才。	盛容、王 屹	设计概论 外国设计史 中国设计史 漆艺装饰研究 1\2 漆画工艺研究 1\2 纤维装饰研究 1\2 壁画设计研究 1\2

04	数字媒体设计	数字媒体设计专业是以技术为主，艺术为辅，技术与艺术相结合的新专业。数字媒体设计根植于计算机技术的发展和创新的成果，广泛渗透于传统广告、传媒、游戏等文化创意产业领域。数字媒体设计专业培养具有良好的美术修养、掌握信息领域的基础理论与方法，具备数字媒体制作的专业知识和技能。能在设计公司、学校及有关单位从事设计、教学、研究和其它数字媒体设计工作的应用型、管理型高级专门人才。	胡祥龙	设计概论 外国设计史 中国设计史 数字图形图像处理 1\2 动画场景表现研究 1\2
----	--------	--	-----	--

## 五、学习年限

学习年限一般为三年，最长不超过6年（含休学时间）。研究生无特殊情况不允许延长学习年限，确需延长学习年限延期毕业者，于每年3月由研究生本人提出申请，填写《安徽师范大学硕士研究生延期毕业申请表》，经导师、学位点和所在院系主管研究生负责人同意，经研究生学院审批。研究生在延长学习年限期间，不享受普通奖学金和优秀奖学金。在最长的修业年限内不能完成全部培养环节的、不按规定申请延期或延期申请未被批准的研究生，应当退学并按肄业处理。

## 六、培养方式与方法

1. 培养过程中应突出专业特点，以实践为主兼顾理论及素质培养，对学生进行系统、全面的专业训练；教学实行学年学分制。

2. 成立导师组，实行导师责任制，采取集体培养与个人负责相结合的指导方式。导师组由具有硕士生导师资格的校内教师负责，并吸收企事业单位的高级管理人员、具有高级专业技术职务或专业领域内取得较高成就的设计师、工程师作为校外导师协同培养。

3. 教学突出专业特点，采用课堂讲授、技能技巧训练及艺术设计实践相结合的方式。充分利用互联网等现代教学技术手段，开展线上学习与线下学习相结合的混合式教学。

4. 积极创造实践条件，建立多种类型的实践基地，聘请高水平行业专家配合指导艺术实践，注重课内与课外学习相结合，关注学生的主动学习与创新学习。

## 七、课程设置及学分

1. 课程设置分为6类：①公共基础课（学位必修）②学科基础课（学位必修）③方向核心课（学位必修）④方向拓展课（学位必修）⑤交叉学科课⑥补修课

2. 最低课程学分为 35 学分，其中学位课程 31 学分。分配如下：

①公共基础课（学位必修）已开设 4 门（7 学分）：中国特色社会主义理论与实践，32 学时 2 学分；马克思主义与社会科学方法论 16 学时 1 学分，英语阅读与写作，32 学时 2 学分，英语口语 32 学时 2 学分。

②学科基础课（学位必修）已开设四门（10 学分）：造型基础，54 学时 3 学分；设计基础，54 学时 3 学分；设计研究方法，54 学时 3 学分；论文写作与学术规范，16 学时 1 学分。

③方向核心课（学位必修）已开设 3 门（6 学分）：设计概论，54 学时 3 学分；外国设计史，54 学时 3 学分；中国设计史，54 学时 3 学分。

④方向拓展课（学位必修）已开设 4 门（8 学分）。

⑤学科交叉课已开设 1 门（2 学分）。

⑥补修课不计学分，同等学力与跨专业研究生，应在导师指导下确定 2-3 门本学科的本科主干课程作为补修课。

## 八、培养环节（必修）及学分

1. 学术活动（内容、要求和考核方式）

①研究生在校期间，参加讲座 8 次以上并撰写学习报告，共计 2 学分；

②研究生在校期间，参加各类省级以上大赛，共计 2 学分。

2. 学术训练和科学研究（内容、要求和考核方式）

①艺术硕士（艺术设计）专业学位研究生在校第一、第二学年期间每学年举办年度设计作品汇报展；中期考核前举办中期设计作品展，共计 3 学分；

②艺术硕士（艺术设计）专业学位研究生在第三学期参加文献综述与开题报告，共计 3 学分。

3. 社会实践（内容、要求和考核方式）

①.专业学位研究生应按各培养方向要求在导师安排下在经过学院认定的实践基地参加不少于两次的设计实践，实践活动结束后提交一组实践设计案例作品，计 2 学分；

②设计调研与实践课程旨在进一步提高学生的设计实践能力，在导师指导下进行设计行业调研与实践，独立完成系列设计作品或调研报告，计 2 学分。

4. 专业实践能力展示（内容、要求和考核方式）

艺术硕士(艺术设计)专业学位学生在修学规定课程和获得规定学分的同时，须完成专业实践能力展示和专业学位论文答辩两部分组成的毕业考核。专业实践能力展示体现申请人的专业技能水平，专业学位论文答辩体现申请人对应用专业技能所表现出的综合素质和理论阐述能力。两部分共同作为艺术硕士专业学位学生专业水平的评价依据。专业实践能力展示具体要求如下：

①专业实践能力展示一般包括中期汇报展和毕业设计展两部分。要求展出的作品应体现一定的创新意识和应用价值，能反映出学生良好的专业理解力、驾驭力和想象力。

②艺术设计中期汇报展要求每位同学提交 5 件本专业的独立原创艺术设计

作品。毕业汇报展要求提交整套毕业设计的最终完成作品。

③展示的作品可以为实物、模型、影像和展板。展板统一为竖版构图，尺寸为：900X2000mm。单件作品展板数不超过二张。形式统一要求为悬挂式和展架式展示。

④学生展示作品电子文件须交学院保存。静态作品电子文件 JPG 文件印规格：A3 尺寸、300dpi、CMYK 色彩模式；动态作品同静态作品相同，需提交作品展板 JPG 文件，另外还必须提交作品演示视频。视频格式可为 avi、mkv、mp4 格式，分辨率不得低于 1080p。

## 九、中期考核

中期考核以培养计划为依据，在第四学期中对艺术设计专业硕士的政治思想、道德品质、学习成绩、文献阅读、综述报告和科研能力等进行检查。

### 1. 考核内容

中期考核主要针对研究生课程学习阶段的思想品德、课程学习情况以及科研和实践能力进行全面的考核和总结。考核内容：①思想品德：考核研究生的政治态度、理论水平、道德品质、组织纪律、集体观念和治学态度等。②业务学习：考核研究生个人培养计划执行情况、学习成绩及学分、文献阅读和实践能力、创新精神等。③科研能力：考核研究生在参加学术活动、科研实际工作以及论文选题和开题等工作中表现出的治学能力、综合能力、创新能力以及科研成果等情况。

### 2. 考核等级及分流机制

中期考核为百分制，由学院组成中期考核小组，给出考核结果及分流建议。考核合格者可以进入学位论文撰写阶段；考核不合格者应终止学习，根据其修业情况，如因客观原因考核不合格者，经考核小组和院系主管领导同意，可申请在三个月内重新参加考核。如仍不合格，则终止学习，按肄业处理。

**十、学位论文**（论文选题、文献综述、开题报告、论文形式和标准、论文检查、评阅与答辩）

### 1. 论文选题

艺术设计专业学位硕士研究生学位论文的选题，应体现所属专业方向的性质、特点与范畴，应具有一定的实践意义与理论价值，并与学生的艺术实践密切联系，学位论文应结合专业能力展示内容，是对艺术实践所进行的理论思考的全面阐释与深入研究；学位论文也可与创作、设计实践、管理、教育等创作、设计应用领域相关的问题研究。论文应比较充分地掌握原始资料与前人已有的研究成果，并在充分梳理已有研究成果的基础上提出有一定学术深度与价值的见解，展示作者对该课题具有必备的基础理论知识、专业知识，体现基本的学术研究能力。遵守学术道德，符合学术规范。

### 2. 文献综述

艺术设计专业学位硕士研究生在论文开题之前，必须阅读至少 20 篇与所从事的研究工作相关的文献，其中外文文献的数量原则上不得少于 5 篇，并写出文献综述报告。文献综述报告在开题报告过程中由开题报告评审小组评审。文献综



述应该包括论文选题的背景意义和依据、国内外相关研究的现状与发展趋势、论文的研究目标与内容、拟采取的技术路径和可行性分析、预计关键技术和难点、论文详细研究进度和主要参考文献等。

### 3. 开题报告

艺术设计专业学位硕士研究生需要导师指导下，完成安徽师范大学专业学位硕士研究生开题报告的撰写，内容主要包括：选题的缘起、研究对象、研究内容、研究目标、研究方法、创新点、研究价值、拟解决关键问题、研究节点等。需列出前期参考文献不少于 20 篇（本），其中英文文献原则上不少 5 篇（本）。由学院集中组织论文答辩，答辩委员会应由 3 名以上（含 3 名）本学科、专业和有关学科、专业的正、副教授（或相当专业技术职务的专家）组成。答辩委员会主席应由教授（或相当专业技术职务的专家）担任。答辩委员会成员应出席开题报告会和答辩委员会会议，在答辩前必须审阅开题报告，答辩时进行提问和参加投票表决，未出席的委员不得委托他人或以通讯方式投票。答辩委员会根据开题报告水平以及答辩情况进行综合评价，以无记名投票方式表决，获全体委员三分之二以上（含三分之二）同意，方可作出通过开题报告的决议。

### 4. 论文形式和标准

学位论文应符合艺术设计专业学位硕士的培养目标，要求观点明确、条理清晰、文字通顺。硕士学位论文使用汉字撰写，由十五部分组成，依次为：1. 封面；2. 英文封面；3. 学位论文原创性声明；4. 学位论文使用授权书；5. 摘要；6. Abstract；7. 目录；8. 图和附表清单；9. 符号说明；10. 正文；11. 引文标注与注释；12. 参考文献；13. 附录；14. 个人简历、在学期间发表的学术论文及研究成果；15. 致谢。规范和格式见《安徽师范大学研究生学位论文撰写规范》。核心论述字数不少于 0.5 万（不含图例、图表及附录）。

### 5. 论文检查

艺术设计专业学位毕业论文的检查分为三个步骤分别为：导师初审、学位点查重、校外专家盲审。通过导师初审的学位论文，经导师签字后提交学位点进行重复率检查，文字复制比小于 15%（不含引用）的论文，将由学位提交校外专家盲审。

### 6. 评阅与答辩

学位论文评阅通过后，由学院集中组织论文答辩。答辩委员会组成名单由学位点提出建议报学院学位办聘请。答辩委员会应由 3 名以上（含 3 名）本学科、专业和有关学科、专业的正、副教授（或相当专业技术职务的专家）组成，其中至少 1 名校外专家（具有副高级及以上专业技术职务）。答辩委员会主席应由教授（或相当专业技术职务的专家）担任。

答辩委员会成员应出席论文答辩会和答辩委员会会议，在答辩前必须审阅论文，答辩时进行提问和参加投票表决，未出席的委员不得委托他人或以通讯方式投票。答辩委员会根据论文水平以及答辩情况进行综合评价，以无记名投票方式表决，获全体委员三分之二以上（含三分之二）同意，方可作出建议授予艺术

硕士（艺术设计）硕士学位的决议。毕业考核总成绩计算方法为：专业实践能力展示占 70%、专业学位论文占 30%。

论文答辩不合格者，经答辩委员会同意，可在两个月至一年内修改论文后重新答辩一次；若答辩委员会未作出修改论文、重新举行答辩的决议，或学生逾期未完成论文修改，或重新答辩仍不合格者，以后不再受理其学位申请。

### 十一、培养流程（具体要求和时间安排）

序号	内容	相关要求	时间安排
1	入学报到（含入学教育）		以入学通知为准
2	确定导师	师生双选	入学后 1 个月内
3	制订研究生个人培养计划		确定导师后 1 个月内
4	课程学习		第 1、2 学期
5	培养环节 1（必修）学术活动	参加讲座 8 次以上、 参加省级以上专业 大赛	第 2、3、4、5 学 期
6	培养环节 2（必修）科学研究及科研成果	完成中期汇报展、论 文开题	第 3、4、5 学期
7	培养环节 3（必修）社会实践	实践基地实践 2 次以 上、行业考察 1 次	第 2、3 学期
8	开题报告（含文献阅读与综述）		第 3 学期
9	中期考核		第 4 学期
10	论文评阅和答辩		第 6 学期
11	毕业及学位授予		第 6 学期
12	其它		

**135108 视觉传达设计 二级学科硕士研究生课程及培养环节设置一览表**

属性	类别	课程名称	学时	学分	学位/ 非学位	必修/ 选修	开课 学期	考核方 式	开课学院
公共课	公共基础课	英语阅读与写作	32	2	学位	必修	1	考试	外国语学院
		英语口语	32	2	学位	必修	1、2	考试	外国语学院
		新时代中国特色社会主义理论与实践研究	32	2	学位	必修	1	考试	政治学院
		马克思主义与社会科学方法论	16	1	学位	必修	1	考试	政治学院
专业课	学科基础课	造型基础	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		设计基础	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		设计研究方法	54	3	学位	必修	1	考察	美术学院
		设计思潮与设计批评	32	2	学位	必修	3	考察	美术学院
	方向核心课	设计概论	54	3	学位	必修	1	考察	美术学院
		外国设计史	54	3	学位	必修	2	考察	美术学院
		中国设计史	54	3	学位	必修	2	考察	美术学院
	方向拓展课	CI 战略与品牌设计研究 1	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		CI 战略与品牌设计研究 2	54	3	学位	必修	2	考试	美术学院
		图形创意与研究 1	54	3	学位	必修	3	考试	美术学院
		图形创意与研究 2	54	3	学位	必修	4	考试	美术学院
	交叉学科课	论文写作与学术规范	16	1	学位	必修	1	考察	美术学院
	补修课	图形叙事	54	不计学分	非学位	必修	1	考查	美术学院
字体设计		54	必修			1	考查	美术学院	
网格设计系统与版式设计		54	必修			1	考查	美术学院	
毕业环节	毕业展览		不计学分	学位	必修	6	考查	美术学院	
	毕业论文			学位	必修	6	考查	美术学院	
培养环节(必修)	学术活动		4	要求: 1.参加学术讲座不少于 8 次, 并撰写学习报告(计 2 学分); 2.参加省级以上专业大赛(计 2 学分)					
	学术训练和科学研究		6	要求: 1.专业实践作品展示。艺术硕士(艺术设计)专业学位研究生中期考核前举办中期设计作品展(计 3 学分); 2.文献综述与开题报告(计 3 学分)					
	社会实践		4	要求: 1.专业学位研究生应按各培养方向要求在导师安排下在经过学院认定的实践基地参加不少于两次的设计实践, 实践活动结束后提交调研报告和一组设计作品(计 2 学分); 2.设计调研与实践课程旨在进一步提高学生的设计实践能力, 在导师指导下进行设计行业调研与实践, 独立完成系列设计作品(计 2 学分)					

**135108 环境设计二级学科硕士研究生课程及培养环节设置一览表**

属性	类别	课程名称	学时	学分	学位/ 非学位	必修/ 选修	开课 学期	考核方 式	开课学院
公共课	公共基础课	英语阅读与写作	32	2	学位	必修	1	考试	外国语学院
		英语口语	32	2	学位	必修	1、2	考试	外国语学院
		新时代中国特色社会主义理论与实践研究	32	2	学位	必修	1	考试	政治学院
		马克思主义与社会科学方法论（文）	16	1	学位	必修	1	考试	政治学院
专业课	学科基础课	造型基础	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		设计基础	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		设计研究方法	54	3	学位	必修	1	考察	美术学院
		设计思潮与设计批评	32	2	学位	必修	3	考察	美术学院
	方向核心课	设计概论	54	3	学位	必修	1	考察	美术学院
		外国设计史	54	3	学位	必修	2	考察	美术学院
		中国设计史	54	3	学位	必修	2	考察	美术学院
	方向拓展课	室内环境设计研究 1	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		室内环境设计研究 2	54	3	学位	必修	2	考试	美术学院
		环境景观设计研究 1	54	3	学位	必修	3	考试	美术学院
		环境景观设计研究 2	54	3	学位	必修	4	考试	美术学院
	交叉学科课	论文写作与学术规范	16	1	学位	必修	1	考察	美术学院
	补修课	空间设计	空间设计	78	不计学分	非学位	必修	1	考查
环境设计原理			74	必修			1	考查	美术学院
毕业环节		毕业展览		不计学分	学位	必修	6	考查	美术学院
		毕业论文				必修	6	考查	美术学院
培养环节（必修）	学术活动		4	要求：1.参加学术讲座不少于 8 次，并撰写学习报告（计 2 学分）；2.参加省级以上专业大赛（计 2 学分）					
	学术训练和科学研究		6	要求：1.专业实践作品展示。艺术硕士（艺术设计）专业学位研究生中期考核前举办中期设计作品展（计 3 学分）；2.文献综述与开题报告（计 3 学分）					
	社会实践		4	要求：1.专业学位研究生应按各培养方向要求在导师安排下在经过学院认定的实践基地参加不少于两次的设计实践，实践活动结束后提交调研报告和一组设计作品（计 2 学分）；2.设计调研与实践课程旨在进一步提高学生的设计实践能力，在导师指导下进行设计行业调研与实践，独立完成系列设计作品（计 2 学分）					

**135108 装饰设计 二级学科硕士研究生课程及培养环节设置一览表**

属性	类别	课程名称	学时	学分	学位/ 非学位	必修/ 选修	开课 学期	考核方 式	开课学院
公共课	公共基础课	英语阅读与写作	32	2	学位	必修	1	考试	外国语学院
		英语口语	32	2	学位	必修	1、2	考试	外国语学院
		新时代中国特色社会主义理论与实践研究	32	2	学位	必修	1	考试	政治学院
		马克思主义与社会科学方法论（文）	16	1	学位	必修	1	考试	政治学院
专业课	学科基础课	造型基础	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		设计基础	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		设计研究方法	54	3	学位	必修	1	考察	美术学院
		设计思潮与设计批评	32	2	学位	必修	3	考察	美术学院
	方向核心课	设计概论	54	3	学位	必修	1	考察	美术学院
		外国设计史	54	3	学位	必修	2	考察	美术学院
		中国设计史	54	3	学位	必修	2	考察	美术学院
	方向拓展课	漆艺装饰研究 1 (漆艺方向)	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		漆艺装饰研究 2 (漆艺方向)	54	3	学位	必修	2	考试	美术学院
		纤维装饰研究 1 (漆艺方向)	54	3	学位	必修	3	考试	美术学院
		纤维装饰研究 2 (漆艺方向)	54	3	学位	必修	4	考试	美术学院
		漆画工艺研究 1 (装饰方向)	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		漆画工艺研究 2 (装饰方向)	54	3	学位	必修	2	考试	美术学院
		壁画设计研究 1 (装饰方向)	54	3	学位	必修	3	考试	美术学院
		壁画设计研究 2 (装饰方向)	54	3	学位	必修	4	考试	美术学院
		交叉学科课	论文写作与学术规范	16	1	学位	必修	1	考察
	补修课	传统图案（暂定）	54	不计学分	非学位	必修	1	考查	美术学院
		漆艺（暂定）	54			必修	1	考查	美术学院
		装饰艺术（暂定）	54			必修	1	考查	美术学院

毕业环节	毕业展览		不 计 学 分	学位	必修	6	考查	美术学院
	毕业论文			学位	必修	6	考查	美术学院
培养环节(必修)	学术活动		4	要求: 1.参加学术讲座不少于8次,并撰写学习报告(计2学分); 2.参加省级以上专业大赛(计2学分)				
	学术训练和科学研究		6	要求: 1.专业实践作品展示。艺术硕士(艺术设计)专业学位研究生中期考核前举办中期设计作品展(计3学分); 2.文献综述与开题报告(计3学分)				
	社会实践		4	要求: 1.专业学位研究生应按各培养方向要求在导师安排下在经过学院认定的实践基地参加不少于两次的设计实践,实践活动结束后提交调研报告和一组设计作品(计2学分); 2.设计调研与实践课程旨在进一步提高学生的设计实践能力,在导师指导下进行设计行业调研与实践,独立完成系列设计作品(计2学分)				

**135108 数字媒体设计 二级学科硕士研究生课程及培养环节设置一览表**

属性	类别	课程名称	学时	学分	学位/ 非学位	必修/ 选修	开课 学期	考核方 式	开课学院
公共课	公共基础课	英语阅读与写作	32	2	学位	必修	1	考试	外国语学院
		英语口语	32	2	学位	必修	1、2	考试	外国语学院
		新时代中国特色社会主义理论与实践研究	32	2	学位	必修	1	考试	政治学院
		马克思主义与社会科学方法论（文）	16	1	学位	必修	1	考试	政治学院
专业课	学科基础课	造型基础	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		设计基础	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		设计研究方法	54	3	学位	必修	1	考察	美术学院
		设计思潮与设计批评	32	2	学位	必修	3	考察	美术学院
	方向核心课	设计概论	54	3	学位	必修	1	考察	美术学院
		外国设计史	54	3	学位	必修	2	考察	美术学院
		中国设计史	54	3	学位	必修	2	考察	美术学院
	方向拓展课	动画场景表现研究 1	54	3	学位	必修	1	考试	美术学院
		动画场景表现研究 2	54	3	学位	必修	2	考试	美术学院
		数字图形图像处理 1	54	3	学位	必修	3	考试	美术学院
		数字图形图像处理 2	54	3	学位	必修	4	考试	美术学院
	交叉课	论文写作与学术规范	16	1	学位	必修	1	考察	美术学院
补修课	计算机辅助设计	54	不计学分	非学位	必修	1	考查	美术学院	
	手绘场景表现	54			必修	1	考查	美术学院	
	插画设计	54			必修	1	考查	美术学院	
毕业环节	毕业展览		不计学分	学位	必修	6	考查	美术学院	
	毕业论文			学位	必修	6	考查	美术学院	
培养环节（必修）	学术活动		4	要求：1.参加学术讲座不少于8次，并撰写学习报告（计2学分）；2.参加省级以上专业大赛（计2学分）					
	学术训练和科学研究		6	要求：1.专业实践作品展示。艺术硕士（艺术设计）专业学位研究生中期考核前举办中期设计作品展（计3学分）；2.文献综述与开题报告（计3学分）					
	社会实践		4	要求：1.专业学位研究生应按各培养方向要求在导师安排下在经过学院认定的实践基地参加不少于两次的设计实践，实践活动结束后提交调研报告和一组设计作品（计2学分）；2.设计调研与实践课程旨在进一步提高学生的设计实践能力，在导师指导下进行设计行业调研与实践，独立完成系列设计作品（计2学分）					